

## **2.- Comisión de Cultura y Educación**

### **Los retos para la cultura y el arte**

La cultura en general, y las artes en particular nos ayudan a interpretar y dar sentido a nuestras vidas y al mundo que nos rodea. La cultura y el arte ayudan a contar historias, imaginadas o reales, y constituyen una de las maneras más efectivas de construir cohesión social, promover el debate y la reflexión, construir puentes entre distintas formas de entender las cosas. A través de la cultura, los valores se transmiten de generación en generación, y quedan patentes distintas formas de vida y de entenderla.

Si bien las actividades culturales suponen, para algunos, una manera de construir puentes, para otros supone un lujo que no está al alcance de todos. El arte y las actividades culturales se relacionan, en algunos sentidos, con clases altas y elitismo, y para esas mismas personas las actividades culturales deberían quedarse fuera de cualquier tipo de subvención estatal o pública, dado que sienten que su dinero está ayudando a financiar actividades de las que no pueden disfrutar.

En algunos países, comienzan a ver la importancia entre la salud mental, por ejemplo, y una participación activa de los ciudadanos en actividades culturales, en tanto que fortalecen la sensación de pertenencia y comunidad, y también constituye una manera de invertir el tiempo libre en actividades que promueven la reflexión y el debate. En países como Canadá han ido un paso más allá y han comenzado a analizar y estudiar esta relación, de forma que la cultura, el arte, la salud mental y la sensación de pertenencia a una comunidad se estudian como indicadores que están conectados entre sí.

Sin embargo, para que haya una vida cultural rica, debe haber personas que se dediquen a ello. Hablamos de un gran entramado de personas necesarias, desde artistas hasta personas que se encargan de la logística cultural, la logística artística, etc. No obstante, el impacto altamente positivo que tienen el arte y la cultura en nuestras vidas no se traduce de la misma manera para aquellos que se dedican a producirla: los artistas cuentan a menudo con trabajos mal pagados y una vida precaria. Dependiendo del tipo de arte que produzcan o generen, en ocasiones tienen incluso que justificar cobrar por su trabajo, o se les exige ser transparentes con sus cuotas y sus precios.

Añadido a este problema, la realidad del trabajo artístico es que está ligado la mayor parte del tiempo a proyectos que cuentan con una duración determinada, sin ningún tipo de red de seguridad que les proteja cuando el proyecto acaba. Esta constante búsqueda de proyectos para asegurar la retribución económica de las personas ocasiona, en muchos casos, estrés laboral, falta de motivación e inspiración, personas que tienen que compatibilizar el arte de crear con otro tipo de actividades retribuidas para poder hacer frente a los gastos de la vida, etc. Se construye así una desigualdad enorme, en la que aquellos que enriquecen la vida cultural que impacta de forma positiva en la salud mental de los ciudadanos no la tienen para ellos mismos.

### **Cuestiones para iniciar la reflexión en la Comisión 2**

- ¿Debe la UE proteger el desarrollo cultural mediante ayudas a los creadores culturales?
- ¿Existe la misma situación de precariedad para los creadores culturales en todos los países europeos?
- ¿Qué tipos de medidas se podrían aplicar a nivel comunitario para que la cultura y las artes de protejan, y con ello, a aquellos que trabajan para enriquecerla?
- ¿Debería esta protección formar parte del ámbito laboral, o del ámbito de la salud mental?

### **Enlaces de interés**

- Impacto de la cultura y el arte en Canadá en la salud mental: [Canadians' Arts Participation, Health, and Well-Being - Hill Strategies Research Inc](#)
- El 77% de los artistas españoles ingresa menos de 12.000 euros al año y hasta un 72% está bajo el umbral de pobreza. [El 77% de los artistas ingresa menos de 12.000 euros al año \(rtve.es\)](#)
- Precariedad en la cultura. [Precariedad en la cultura: "Esta profesión está llena de personas que pagan por trabajar" \(20minutos.es\)](#)
- *Mamá, quiero ser artista... y no morirme de hambre.* [Mamá, quiero ser artista... y no morirme de hambre - Ethic : Ethic](#)
- Vídeo sobre la precariedad cultural: [Las vidas precarias de los profesionales de la cultura en España \(rtve.es\)](#)
- El empleo cultural: más formado pero más precario. [El empleo cultural: más formado pero más precario | Cultura | EL PAÍS \(elpais.com\)](#)
- [How to make it as an artist](#), TED Talks
- [Los retos para la cultura en Europa](#), Parlamento Europeo