

4.- Comisión de Desarrollo

El Nuevo Bauhaus Europeo y los espacios comunes

El Pacto Verde Europeo no se trata solamente de fomentar el reciclaje, la sostenibilidad y la economía circular. El principal objetivo del Pacto Verde es lograr que Europa sea el primer continente cuyas emisiones de carbono sean neutrales en 2050. Para ello, el camino que tiene la UE delante es uno en el que la transformación debe darse a muchos niveles. Todos los sectores económicos deben estar implicados en esta transformación, dado que todos, en mayor o menor medida, contribuyen a las emisiones que hay que recortar. El Pacto Verde está ideado de manera que pueda suponer una oportunidad para la economía europea de reinventarse, y construir un nuevo modelo económico que funcione para todos, incluso el planeta y la sostenibilidad. Por ello, y aunque en inicio este pacto pueda hacer que ciertos sectores queden obsoletos por no ser sostenibles, la hoja de ruta supone también una ventana a nuevas maneras de innovar, nuevos sectores en los que invertir, y nuevos trabajos para suplir la demanda de todos los sectores que se crearán como consecuencia de la promoción e implementación del Pacto Verde Europeo.

Puede parecer que el Pacto Verde Europeo solamente intenta mirar hacia adelante y, en cierto sentido, es así. Sin embargo, la hoja de ruta que marcará el futuro de la Unión Europea como líder global en la lucha contra el cambio climático busca tomar impulso en lo ya existente, y mejorarlo. Uno de sus pilares fundamentales es que esta transición no deje a nadie atrás, ni olvidado. Todos somos parte del cambio. En este sentido, la renovación de los edificios ya existentes constituye una parte crucial de la transformación. Esta restauración tendrá consecuencias positivas en el ahorro de energía, en la medida en que protegerá mejor las casas de las temperaturas extremas, y serán capaces de usar la energía de forma más eficiente. Además, ayudará a la durabilidad de los materiales y de las propias casas, haciéndolas más apropiadas al futuro. Esta mejora de instalaciones, además, no se aplicará solamente a las casas privadas, sino también a edificios públicos y otro tipo de instalaciones, y a los espacios comunes y/o verdes.

No obstante, restauración e innovación pueden y deben ir de la mano en este proceso que pretende transformar desde los edificios hasta los hábitos de todos los europeos. Y para ello se crea la iniciativa del Nuevo Bauhaus Europeo, una iniciativa que busca apoyar de manera económica todas las ideas que vayan encaminadas a mejorar y agilizar la transición de los espacios y estilos de vida hacia algo más sostenible e incluso estético. El Nuevo Bauhaus Europeo busca desafiar intelectualmente a los ciudadanos y a todos aquellos que quieran participar en esta iniciativa, en la medida en que busca cuestionar los conceptos que imaginamos hasta el momento sobre entornos y lugares, e imaginar en nuevas maneras de hacerlo que sean accesibles, sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.

Para ello, la Nuevo Bauhaus Europeo hace una llamada a profesionales de diferentes sectores, tales como artistas, diseñadores, ingenieros, científicos, arquitectos o estudiantes, para imaginar, idear y ejecutar la construcción y mejora de nuestros espacios comunes. La iniciativa, además, busca introducir un nuevo concepto en la hoja de ruta verde europea: una cultura compartida, una cultura europea que sea el nexo de unión entre el arte, la ciencia y la tecnología. La palabra central es la belleza, con lo que se entiende la importancia del diseño, el arte y lo estético en las nuevos conceptos que la Unión Europea busca desarrollar para la

mejora de lo que ya existe y para la innovación del futuro. Con ello, el Nuevo Bauhaus Europeo busca dotar de un sentido cultural y estético común a los nuevos espacios sociales inclusivos, y a los espacios verdes comunales que pongan el contacto con y el respeto por la naturaleza en el centro. Las soluciones y nuevos conceptos que nazcan en esta iniciativa deberán buscar la sostenibilidad, la economía circular y la accesibilidad. El objetivo final es ofrecer a los ciudadanos un nuevo estilo de vida que esté estrechamente ligada al diseño de calidad al tiempo que es sostenible y durable, y esto afecta también a sectores variados como la moda o la arquitectura. El Nuevo Bauhaus Europeo busca, en definitiva, actuar como un puente que una la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, para dar como producto un estilo de vida que facilite el desarrollo e intercambio de ideas en un espacio sostenible y pensado para las personas.

- **Cuestiones para iniciar la reflexión en la Comisión 4**

- ¿Qué papel deberían tener las ciudades en este nuevo proceso de co-diseño de los espacios comunes?
- ¿Cómo se pueden asegurar la participación, y la representación de todas las comunidades que habitan la ciudad?
- ¿Cuál debería ser el papel de las zonas rurales en esta transformación? ¿Cómo se podrían mejorar las zonas rurales a través del diseño y el arte?
- ¿Cómo se podría realizar una restauración de los edificios públicos y las casas privadas de forma que economía circular, sostenibilidad y diseño jueguen un papel igualmente importante?
- ¿Qué papel debería jugar la reinserción e incorporación de espacios verdes y naturales en las ciudades? ¿Cómo se podría realizar con el arte y el diseño como fuerzas de dirección?
- ¿Cómo se podría fomentar la idea de una cultura europea común a través del Nuevo Bauhaus Europeo?

Enlaces de interés:

Overview of challenges of New European Bauhaus: https://europa.eu/new-european-bauhaus/co-design/co-designing-new-european-bauhaus-0/overview-challenges_en

New European Bauhaus: latest developments to shape the debate: <https://cultureactioneurope.org/news/new-european-bauhaus-latest-developments-to-shape-the-debate/>

Events of Nordic Bauhaus: <https://www.nordicbauhaus.eu/#/page=1>

New European Bauhaus: https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

Jornada sobre la Nueva Bauhaus Europea: <https://www.youtube.com/watch?v=WiGylfi1tPY>